

LUIS FUENTES

Puerto de Maderi 6 3º, Madrid, España

Móvil: +34 651 551 405

e-mail: ifs451@hotmail.com

Website: www.luisfuentesweb.com/

Imdb: https://www.imdb.com/name/nm1448889/?ref_=fn_al_nm_1

Formación

Licenciado en Comunicación Audiovisual

(Universidad Complutense de Madrid)

Inglés nivel alto

Final Cut y Photoshop

Experiencia profesional

Como Productor / Director de Fotografía / Montador

Cortometrajes:

They Will All Die In Space (2015)

65 premios internacionales y 336 selecciones en festivales internacionales.

<https://vimeo.com/222939711>

Videos Musicales:

“Atlas Cuerpo”, Árida (2022)

https://youtu.be/3lyD8Rs1Y_o

“Cartón Piedra”, Reptile (2021)

<https://youtu.be/asocGxW5Pq4>

“El Favorito”, Reptile (2021)

<https://youtu.be/40uhdYk5vEM>

“No One Saves”, Delobos (2019)

https://youtu.be/_2CQK0Qibvg

“Soul Thieves”, Delobos (2017)

<https://youtu.be/M7sMxYkbIbo>

“Underneath the Oak”, Delobos (2016)

<https://youtu.be/9SfOdUyTA84>

“Nuevo Mundo”, Moebio (2014)

<https://youtu.be/gfBk1HsqS7E>

“99”, Eliah Domus (2013)

<http://vimeo.com/76410474>

“Tranquilo, despierta”, Eliah Domus (2013)

<http://vimeo.com/66316642>

“Entra”, Eliah Domus (2009)

<http://vimeo.com/4413611>

Documentales para Expediciones Fennec:

Mauritania (2004)

Vlad (2005)

Balcanes (2006)

Como Director de Fotografía

Cortometrajes:

8 19 (2021)

Viudas (2019)

<https://youtu.be/4CJutlOvFx0>

Una Vez (2014)

<https://youtu.be/VUKjGSck3ws>

Tarde de fútbol (2011)

<https://youtu.be/-BpcktH0wug>

Decapoda Shock (2011)

10 premios internacionales y 56 selecciones en festivales internacionales.

<https://vimeo.com/25155350>

Die Schneider Krankheit (2008)

50 premios internacionales y 250 selecciones en festivales internacionales.

<https://vimeo.com/2964568>

Publicidad web:

Cognifit (2015)

Andalucía o Muere (2013)

<https://vimeo.com/82492946>

<https://vimeo.com/82704391>

Alrededor de 120 Vídeos Musicales para artistas como Chayanne, Fangoria, Nancys Rubias, Edurne, Manu Tenorio, Mago de Oz, Hamlet, Andy y Lucas, David de María,... (2002 - 2013)

Como Ayudante de Cámara

Objetos (Largometraje)(2021)

Cámara Sony Venice

Tandem Films

Sky Rojo (Serie de TV)(2020-2022)

Cámara Red Helium

Vancouver Media

La Casa de Papel (Serie de TV)(2017-2021)

Cámara Red Helium

Vancouver Media

El Embarcadero (Serie de TV)(2019-2020)

Cámara Red Helium

Vancouver Media

La Llamada (Largometraje)(2017)

Cámara Arri Alexa

Lo hacemos y Ya Vemos, Apache films y Sábado Películas

Gernika (Largometraje)(2015)

Cámara Arri Alexa

Pecado Films y Sony Entertainment

Vis a Vis (Serie de TV)(2015-2018)

Cámara Arri Alexa

Globomedia

El Ministerio del Tiempo (Serie de TV)(2014)

Cámara Arri Alexa

Onza Partners

Bajo Sospecha (Serie de TV)(2014)

Cámara Arri Alexa

Bambú Producciones

Galerías Velvet (Serie de TV)(2013)

Cámara Arri Alexa

Bambú Producciones

Parallel Monsters (Cortometraje para el largometraje **VHS3**)(2013)

Cámara Epic Red One

Sayaka Producciones

Gran Hotel (Serie de TV)(2013)

Cámara Arri Alexa

Bambú Producciones

Directores de Fotografía: Jacobo Martínez y Aitor Mantxola

Open Windows (Largometraje)(2013)

2ª Unidad

Cámara Epic Red One

Apache Entertainment

Director de Fotografía: Jon Domínguez

Gran Reserva (Serie de TV) Primera, Segunda, Tercera y Cuarta Temporada (2009-2013)

Cámara Sony HDW 790. Objetivos DigiPrime

Bambú Producciones

Director de Fotografía: Jacobo Martínez y Dani Sosa

<http://www.rtve.es/television/gran-reserva/>

Érase una vez (Serie de TV) Segundo y Tercer capítulo (2012)
Cámara Arri Alexa. Objetivos Arri Zeiss Ultraprime
Eyeworks
Directores de Fotografía: Alfonso Postigo y Pedro J. Márquez

Aquarius “Ataúdes” (Publicidad) (2009)
Cámara Arricam Lite. Objetivos Arri Zeiss Ultra Prime
Agencia: Sra. Rushmore.
Garage Films
Director de Fotografía: Greig Fraser
<http://www.youtube.com/watch?v=UzAia-gqcpE>

Guante Blanco (Serie de TV) Episodios 5 a 7 (2008)
Cámara Sony HDW 790. Objetivos DigiPrime
Bambú Producciones
Director de Fotografía: Jacobo Martínez y Dani Sosa
<http://www.rtve.es/television/guanteblanco/>

Torrente 3 - El protector (Largometraje) (2005)
Cámaras Moviecam Compact y ArriBL4. Objetivos Cooke S4
Amiguetes Entertainment
Director de Fotografía: Unax Mendía
<http://www.youtube.com/watch?v=nn7fhaEtAqg>

Alatriste (Largometraje) (2006)
Cámaras Arricam Studio y Arricam Lite. Objetivos Cooke S4
Estudios Picasso/Origen/Telecinco/Universal Studios
Director de Fotografía: Paco Femenía.
<http://www.youtube.com/watch?v=vAcrlr84OdQ>

Como Ayudante y Auxiliar de Cámara

Participando en el rodaje de largometrajes, cortometrajes, series, vídeos musicales y anuncios desde 2001 con las siguientes productoras:

Flamenco Films, Starline Producciones, Lola Films, Zebra Producciones, Monkey Films, Shangri-la, The Family, Got Film Producciones, Propaganda Movie Box, Lee Films International, Álamo Films, Albiñana Films, Tesauro, Vivi Film, Cuatro Cabezas Films, Agosto 2006, Seven Senses, Fresdeval Films, Puente Aéreo y Producciones, Paperpy, Only Nine to Five, Wind Productions, Errecerre Int. Prod, The Brownie Film Company, Mirinda Films, User T38, Películas del Indio, Sopa de Toro.